Paris Surf & Skateboard Film Festival

23-26 Sept.

6e édit°

pssff.fr

PSSFF 2021

Edito

Et maintenant ?

Oui, et maintenant que le surf et le skateboard ont fait leur apparition aux Jeux Olympiques, peuvent-ils continuer à être appréhendés comme des lifestyles particuliers, avec leur casquette underground et ce côté « rebelle » qui fait partie intégrante de l'image qu'ils renvoient au plus grand nombre ?

En préparant cette sixième édition du Paris Surf & Skateboard Film Festival, nous nous sommes beaucoup interrogés sur le fait d'organiser une conférence autour de l'intégration de ces deux pratiques à la grand-messe olympique. Après tout, c'était l'occasion rêvée de mettre en place un débat pour confronter les points de vue et les opinions des pratiquants, néophytes ou expérimentés, des street rats ou des free surfeurs. Pour comprendre si l'entrée aux J.O. traduit une chute en avant, une débandade, la perte de nos idéaux ou au contraire si elle est plutôt une évolution bénéfique, de l'ordre des choses... le sujet avait de quoi rendre loquace et promettait un débat animé et passionné.

Et puis non, nous avons préféré nous orienter vers une conférence abordant les enjeux que représentent les futures techniques de construction des planches de surf. Les nouveaux matériaux, plus éco responsables, en phase avec notre réalité s'inscrivent dans une démarche plus vertueuse et respectueuse de notre environnement.

Effectivement, ce n'est pas l'intégration du skateboard et du surf aux calendriers des grands rassemblements internationaux qui règlera les enjeux majeurs sociétaux et écologiques qui nous attendent. Ni même qui devrait nuire à l'essence de ce qui a un jour fait mettre le pied sur une planche à la majorité des pratiquants, fusse-t'elle sur terre ou sur mer, et à ne plus jamais vouloir en re-descendre. Toutes ces petites joies addictives, le fun, l'absence de règles, le contre-pied aux pratiques normées, la créativité, ce penchant gentiment anarchique et cette sensation magique de liberté absolue.

Et quelque part, sans avoir de réponse tranchée à la problématique soulevée en introduction, la sélection de films de cette sixième édition nous montre que ces cultures restent et resteront à jamais à part...
Le surf, comme source d'espoir, permet à Charlie atteint d'autisme de se dépasser sur sa planche. De son côté, le skate aide Joe Buffalo à échapper, à court-circuiter ses addictions et à Leonardo à sortir de son ghetto.

À travers leur mode de vie, les expérimentés Z-Boyz, exposés dans le premier court métrage de Glen E. Friedman, ou encore les adolescents d'Illegal Civ dans *North Hollywood*, nous montrent que le skate reste un exutoire transgénérationnel vers toujours plus de liberté et d'expression de soi...
Le réalisateur Dana Brown, en racontant l'histoire de son illustre père Bruce, démontre parfaitement l'idée que l'on ne pourra jamais cantonner ces pratiques passionnelles au simple acte sportif...

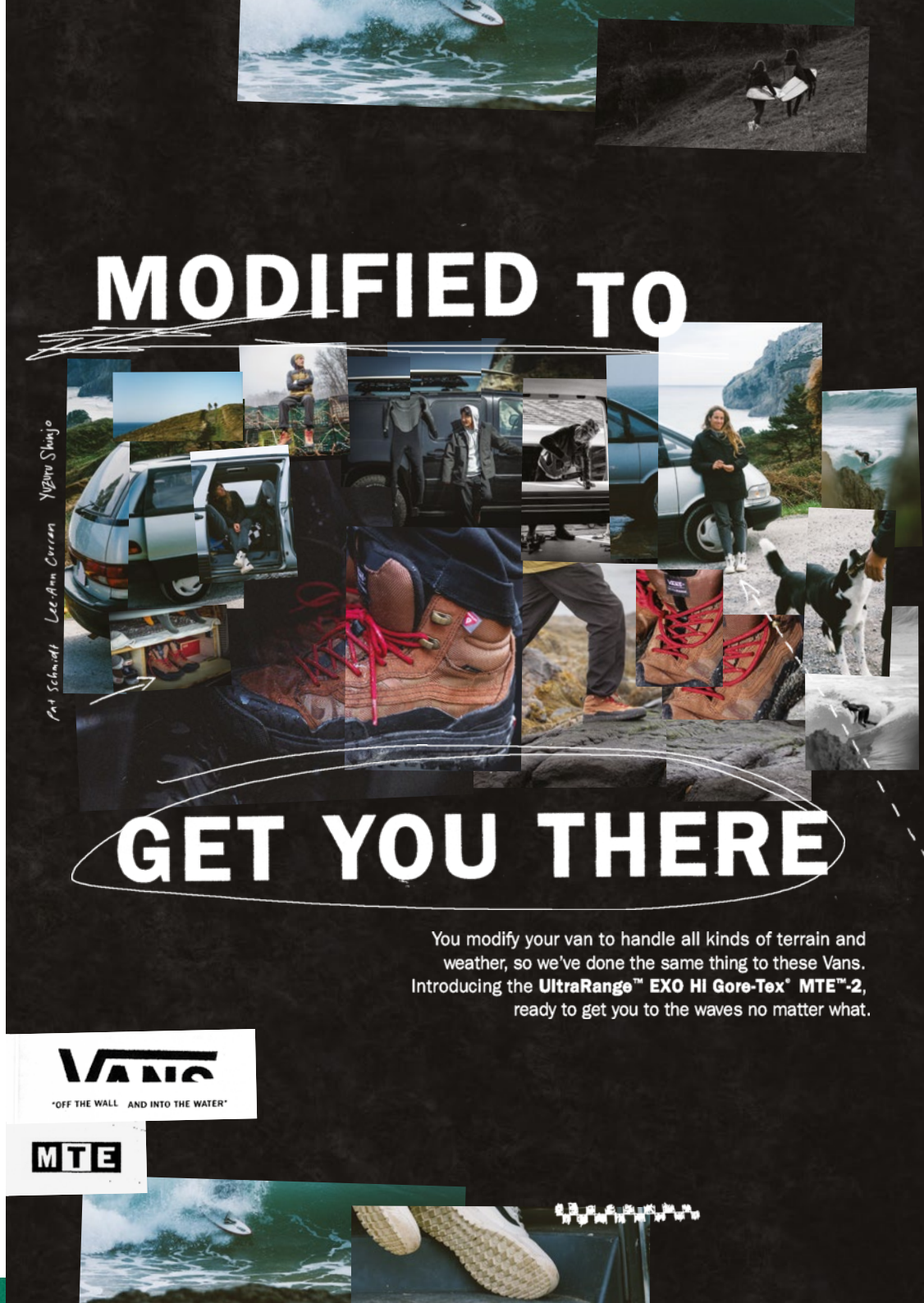
Cette année encore la sélection des films en compétition officielle (et en OFF) montre la diversité des motivations qui poussent une population toujours croissante vers ces pratiques; que ce soit pour échapper à une réalité, se dépasser, surmonter ses peurs, ses blessures, aller à la rencontre de l'autre, se mettre en quête d'un autre idéal, elles symbolisent par-dessus tout des modes de vie fédérateurs, créatifs, à la fois souvent transgressifs et hors normes.

Alors qu'elle soit Olympique ou pas, la flamme n'est pas prête de s'éteindre !

Bienvenue à la 6ème édition du Paris Surf & Skateboard Film Festival, qui nous l'espérons saura vous relaxer, vous faire rêver et surtout vous faire apprécier toujours plus ces univers singuliers.

Bon festival !

— L'équipe du PSSFF



Forewords

And now ?

Yes, and now that surfing and skateboarding have made their appearance at the Olympic Games, can they continue to be seen as particular lifestyles, apart, with their underground cap and that “rebellious” side which is an integral part of the image that they are? do they refer to the greatest number?

While preparing for this sixth edition of the Paris Surf & Skateboard Film Festival, we wondered a lot about organizing a conference around the integration of these two practices into the Olympic high mass. After all, it was the perfect opportunity to set up a debate to confront the views and opinions of practitioners, new or experienced, street rats or free surfers. To understand whether the entry into the Olympics translates a fall forward, a rout, the loss of our ideals or on the contrary if it is rather a beneficial evolution, of the order of things ... the subject had something to make talkative and promised a lively and passionate debate.

And then no, we preferred to focus on a conference addressing the issues represented by future surfboard construction techniques. New, more eco-responsible materials, in tune with our reality, are part of a more virtuous approach that respects our environment.

Indeed, it is not the integration of skateboarding and surfing into the calendars of major international gatherings that will resolve the major societal and ecological issues that await us. Not even that should harm the essence of what once made the majority of practitioners set foot on a board, be it on land or sea, and never want to step off again. All these addictive little joys, fun, the absence of rules, the opposite to standardized practices, creativity, this gently anarchic inclination and this magical feeling of absolute freedom.

And somewhere, without having a clear answer to the problem raised in the introduction, the selection of films from this sixth edition shows us that these cultures remain and will forever remain apart ... Surfing, as a source of hope, allows Charlie with autism to push himself on his board. For its part, skateboarding helps Joe Buffalo to escape, to bypass his addictions and Leonardo to get out of his ghetto.

Through their way of life, the experienced Z-Boyz, exposed in Glen E. Friedman's first short film, or the teenagers of Illegal Civ in *North Hollywood*, show us that skateboarding remains a transgenerational outlet towards ever more freedom and self-expression... Director Dana Brown, in telling the story of his illustrious father Bruce, perfectly demonstrates the idea that we can never confine these passionate practices to a simple sporting act...

This year again the selection of films in official competition (and in OFF) shows the diversity of the motivations which push an ever growing population towards these practices; whether it is to escape a reality, to surpass oneself, to overcome fears and wounds, to meet others, to seek another ideal, above all they symbolize unifying lifestyles, creative, both often transgressive and out of the ordinary.

So whether it’s Olympic or not, the flame is not about to go out!

Welcome to the 6th edition of the Paris Surf & Skateboard Film Festival, which we hope will relax you, make you dream and above all make you appreciate these unique universes more and more.

Have a good festival!

— The PSSFF team

le jury

Photo : Mike O'Meally

Glen E Friedman *Président 2021*

Photographe, artiste & auteur - New York
@glenefriedman

Figure emblématique de la culture contemporaine, et plus particulièrement du skateboard, du punk et du hip-hop, Glen E Friedman est un photographe et artiste américain aux images iconiques. Il est reconnu pour avoir documenter les prémices du skate à Los Angeles période Dogtown & Z-Boys (Tony Alva, Jay Adams, Stacy Peralta...) dans les 70's, puis les belles heures du punk et du hip-hop dans les années 80 et 90´s (Bad Brains, Black Flag, Fugazi, Public Enemy, Run-DMC, Beastie Boys..). Co-producteur du film documentaire *Dogtown and Z-Boys* (2001), auteur de livres au succès mondial (My Rules, Fuck You Heroes, The Idealist, Together Forever...), Glen E Friedman est toujours aussi actif, notamment via son compte Instagram et son site (http://burningflags.com/).

C'est avec plaisir que le Paris Surf & Skateboard Film Festival l'accueille cette année en Président du Jury. Il viendra également présenter son film court métrage *A look back, Dogtown & Z-Boys*, et sera là de la soirée d'ouverture à la remise des prix du PSSSF 2021.

Photographer, artist & author - New York
An emblematic figure of contemporary culture, and more particularly of skateboarding, punk and hip-hop, Glen E Friedman is an American photographer and artist with iconic images. He is recognized for having documented the beginnings of skateboarding in Los Angeles period Dogtown & Z-Boys (Tony Alva, Jay Adams, Stacy Peralta ...) in the 70's, then the heyday of punk and hip-hop in the 80's and 90's (Bad Brains, Black Flag, Fugazi, Public Enemy, Run-DMC, Beastie Boys...). Co-producer of the documentary film *Dogtown and Z-Boys* (2001), author of globally successful books (My Rules, Fuck You Heroes, The Idealist, Together Forever...), Glen E Friedman is as active as ever, especially via his Instagram account (@glenefriedman) and his website (http://burningflags.com/).

It is with pleasure that the Paris Surf & Skateboard Film Festival welcomes him this year as President of the Jury. He will also come to present his short film *A look back, Dogtown & Z-Boys*, and will be here from the opening night to the PSSSF 2021 awards ceremony.

Photo : Samuel Partaix

Priscilla Bertin

Productrice - Paris
@bertinpriscilla

Priscilla Bertin est productrice, et passionnée de surf et de mer. Elle vit entre Paris et Biarritz. Elle cofonde en 2009 la société de production *Silex Films* qu'elle dirige avec Judith Nora, puis le studio *Silex Animation* à Angoulême en 2014. On peut compter parmi ses productions des longs comme *Rose d'Aurélie Saada* (sortie prochainement) ou encore les séries *Connasse, Stalk, Culottées*. Elle produit actuellement l'adaptation en long-métrage d'animation du roman graphique *In Waves* d' AJ Dungo, qui mêle histoire d'amour, de surf, et de deuil.

Priscilla Bertin is a producer, and passionate about surfing and the sea. She lives between Paris and Biarritz. In 2009, she co-founded the production company *Silex Films*, which she runs with Judith Nora, then the *Silex Animation studio* in Angoulême in 2014. Her productions include features such as *Rose d'Aurélie Saada* (coming out soon) or series *Connasse, Stalk, Culottées*. She is currently producing the animated feature film adaptation of AJ Dungo's graphic novel *In Waves*, which mixes love, surfing, and mourning.

Marion Desquenne

Réalisatrice - Paris
@marioninthewoods

Depuis 10 ans, Marion se consacre à la réalisation de documentaires de société. Ceux-ci portent essentiellement sur la street culture et la réalité des anonymes de la nation. Ses derniers films, qu'elle tourne en immersion, abordent la question de la gentrification, de la place des minorités dans la société, de la mutation du skate à l'aube de l'arrivée des Jeux Olympiques. Sa dernière réalisation pour Canal+ intitulée *Bande de skateuses* est une réflexion sur l'arrivée massive du skate féminin et la place des femmes en 2020.

For 10 years, Marion has dedicated herself to making documentaries on the society. These relate mainly to street culture and the reality of the anonymous people of the nation. Her latest films, which she shoots in immersion, address the issue of gentrification, the place of minorities in society, the transformation of skateboarding on the eve of the arrival of the Olympic Games. Her latest production for Canal + entitled *Bande de skateuses* is a reflection on the massive arrival of female skateboarding and the place of women in 2020.

le jury

Raphaël Krafft

Journaliste - Paris
@rafavelo

Né en 1974 à Paris, Raphaël Krafft est grand reporter, documentariste radio et écrivain. Surfeur, il partage son temps entre Paris et la Bretagne. Lorsqu'il ne parcourt pas la France et le monde à vélo, il enquête principalement sur la condition des migrants à Paris et en Europe. Il a récemment réalisé une série documentaire sur le surf pour France Culture.

Born in Paris in 1974, Raphaël Krafft is a reporter, radio documentary maker and writer. A surfer, he shares his time between Paris and Brittany. When he does not cycle through France and the world, he mainly investigates the condition of migrants in Paris and in Europe. He recently produced a documentary series on surfing for France Culture.

Myriah Rose Marquez

Réalisatrice - Los Angeles
*@myriahrose_*

Réalisatrice et skateuse, Myriah est la co-fondatrice de *GrlSwirl*, une communauté locale à Venice (Californie) dont l'objectif est de valoriser les autres grâce au skate. Ils ont actuellement 3 « Chapitres » et travaillent sur la construction de communautés à travers le monde. Son film *Uncomfortably Comfortable* a été présenté à l'édition 2020 du PSSFF et a reçu le premier prix pour la catégorie catégorie meilleur court métrage skateboard.

Filmmaker and skater, Myriah is the co-founder of *GrlSwirl*, a grassroots community in Venice (California) who's focus is to empower others through skateboarding. They currently have 3 "Chapters" and are working on building communities all around the globe. Her film *Uncomfortably Comfortable* was featured at the PSSFF 2020 and was awarded Best Skate Short.

les trophées

Benoit Maynadier

Chaque édition, le festival propose à des artistes ou artisans venus du surf ou du skate de concevoir ses trophées.

Cette année, c'est à Benoit Maynadier, créant sous le nom ItsasBista, que le PSSFF s'est adressé.

Benoit est artisan ébéniste à Bidart (Pays Basque) depuis une dizaine d'années. Fondateur du skateshop biarrot Unity de 1998 a 2007 il se reconvertit dans la menuiserie et la création de mobilier.

Techniques d'inclusion epoxy, revalorisation de bois nobles issues de tempêtes ou d'attaques de nuisibles sont ses lignes directives.

Le skateboard et le surf l'accompagnent depuis plus de 30 ans. Il vient également de co-fonder le collectif skate & art MCA (Modern Collective Artist).

@itsasbista
@mca_moderncollectiveartist_

Jeudi 23 sept.

18h00
Ouverture du festival

Vernissage des expositions & ouverture des espaces librairies et stands partenaires.

20h00
Présentation de la 6ème édition du festival et du jury

◎ 19h00 *Hors compétition*
A Look Back, Dogtown & Zboys

Glen E. Friedman
Première mondiale
États-Unis, 26', 2021
En présence du réalisateur
Entrée libre sur réservation
(contact@pssff.fr)

A Look Back at DogTown and Z-Boys est le premier court métrage documentaire de l'artiste/photographe Glen E. Friedman, que la PSSFF accueille cette année en tant que Président du Jury. Ce film revient sur une période essentielle de l'histoire du skateboard, mais plus directement relate comment DogTown and Z-Boys, le documentaire récompensé d'un award, a affecté les membres originaux survivants de cet influent team (Tony Alva, Stacy Peralta, Peggy Oki, Wentzle Ruml et autres) et ce qu'ils ont pensé du film, 20 ans après sa sortie.

A Look Back at DogTown and Z-Boys is the first short documentary by artist/photographer Glen E. Friedman, whom the PSSFF welcomes this year as President of the Jury. This film looks back on an essential period in the history of skateboarding, but more directly how the original award winning documentary DogTown and Z-Boys effected the original surviving members of that influential team (Tony Alva, Stacy Peralta, Peggy Oki, Wentzle Ruml and others) and what they thought about the original film itself, 20 years after its release.

Photo : Glen E. Friedman

Soirée d'ouverture

Jeudi 23.

◎ 20h30 *Film en compétition*
North Hollywood

Mikey Alfred
Première européenne
États-Unis, 93', 2021, fiction (vostf)
En présence de l'équipe du film
Tarif : 7€

Avec : Ryder McLaughlin, Aramis Hudson, Nico Hiraga, Miranda Cosgrove, Angus Cloud et Vince Vaughn.

Michael est en dernière année au lycée, et comme tous ses copains il se demande bien ce qu'il va faire l'année prochaine. Il aimerait bien être skater professionnel mais son père a d'autres projets en tête pour lui. Tourné dans le quartier du même nom, North Hollywood est un teen movie qui réunit un casting d'acteurs et de skaters reconnus.

Michael is a senior in high school, and like all of his friends he is wondering what he is going to do next year. He would like to be a professional skater but his father has other plans for him. Filmed in the neighborhood of the same name, North Hollywood is a teen movie that brings together a cast of famous actors and skaters.

22h00 - 00h00 *OFF*
Soirée PSSFF
Cinquième Terrasse DJ set

De l'émulsion Cinquième Terrasse est née plusieurs DJ, tous fervents de musique. Gauthier aka Gotron fut l'introduction à la musique électronique de vitesse. Tracks breakés et techno endiablée c'est au fil de dj sets à Hotel Radio Paris qu'il a développé ses talents pour faire danser les gens à 140bpm.

Cristofeu, DJ, producteur et membre du duo baraka, en quête de moments d'euphorie, cet esprit agité se manifeste clairement dans ses dj sets. Ses performances exposent la diversité de son goût pour la musique. Il construit ses sets en fonction de l'atmosphère avec un goût prononcé pour les sonorités acid, trance, UK.

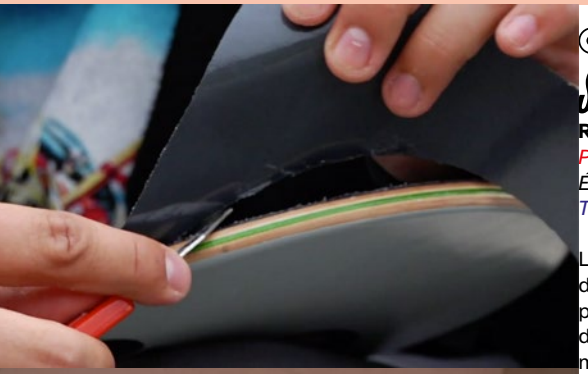
Vendredi 24 sept.

◎ 16h30-17h30 *OFF*

Skateboard, Cinéma et Mode ; l'influence du début des 90's

Conférence de **Pascal Monfort**
Entrée sur réservation :
rec-pssff.eventbrite.fr

La première moitié des années 90 est gravée pour toujours dans le cœur des skaters qui les ont vécues. Aujourd'hui, elle inspire à nouveau le cinéma et l'industrie de mode.
Pascal Monfort, conférencier et consultant spécialiste de la sociologie de la mode se remémore ces années, observe le présent et nous raconte.



◎ 19h00 *Film en compétition*

Skate or Die

Ryan Ferguson
Première européenne
États-Unis, 84', 2020, documentaire (vostf)
Tarif : 7 euros

Leonardo Castillo, 17 ans, skate afin d'échapper au milieu des gangs et à la pauvreté générationnelle de son quartier de Chicago. Lorsqu'une blessure par balle menace de lui enlever sa passion, Leo va devoir affronter le monde comme un adulte.

Seventeen-year-old Leonardo Castillo uses skateboarding to help escape gang life and generational poverty in his Chicago neighborhood. When a gunshot wound threatens to take away his passion, Leo must face the world as an adult.

Vendredi 24 sept.

21h00 *Film en compétition*

Havana Libre

un film de **Corey Mc Lean** réalisé par **Tyler Dunham** et **Nicholas Weissma**
États-Unis /Cuba / Pérou , 80', 2021 (vostf)
Tarif : 7 euros

Après plusieurs années à surfer illégalement, un groupe d'irréductibles surfeurs cubains décide de s'opposer à leur gouvernement pour pouvoir pratiquer librement leur passion. Ce film est le témoin de leur combat contre l'oppression politique. Il questionne la notion de frontières et d'idéologies passées.

After years of surfing being illegal, a diehard group of Cuban surfers rises up against their government to legitimize their biggest passion. Havana Libré chronicles their fight in the face of political oppression, confronting borders and outdated ideologies along the way.

18h30 *OFF*
Vans présente

Vidéo Vans Girls Belles de Mars

Romain Batard
Avant-première
En présence du team
Salle de concert - Entrée libre

La ville de Marseille offrant beaucoup d'opportunités pour le skate et la culture, j'ai décidé de partir avec le team Vans Girl visiter les nouveaux spots et faire un peu de pétanque à la Friche Belle de Mai. Entre calanques, DIY et le Vieux Port, c'était vraiment agréable de se retrouver libre dans la rue après cette année compliquée.
Le team est composé de Jeanne Duval, Lisa Jacob, Alix Malnati, Madeleine Larcheron, Romane Panossian, Louisa Menke (Hollande), Helena Long (UK), Amanda perez (UK), Miriam Marino (Italie), et notre local hero, Chloé Bernard .Les filles sont à l'honneur, et vous allez entendre de plus en plus parler d'elles. Nous avons eu beaucoup de chance de dormir au sein de la Friche Belle de Mai, ce lieu culturel aux multiples facettes : entre skatepark, skate club, restos, club de danses, bud skateshop, et autres 300 associations. Belle de Mars, c'est le mix entre Belle de Mai et Marseille !

— Samuel Partaix (Team manager Vans)

& Exposition photo Belles de Mars

par Clement Le Gall *Voir page 28*

Vendredi 24 sept.

◎ 20h-00h *OFF*

Roundabout Exit PSSFF 2021

Salle concert - Entrée libre

Pour cette édition dans le cadre du Paris Skate and Surf Film Festival 2021, l'évènement culturel nomade ***Roundabout*** ponctuellement organisé par Sergej Vutuc se posera ce 24 septembre ; l'occasion de présenter et diffuser les dernières productions vidéo de skate indépendantes en date issues d'ici et là dans le monde, entre autres surprises.

Ce coup-ci, il est question de la création typée Michel Gondry du Croate Dino Coce: ***FINTA***, bourrée d'effets pratiques originaux comme il se doit, ainsi que de regards jetés au coeur des scènes respectives de Nairobi au Kenya ; du Maroc, mais aussi de Belgrade en Serbie ou de Prague, en République Tchèque ; de Brighton, Royaume-Uni via le Owl Crew, ou encore de Vienne en Autriche par le biais du Turtles Crew. Représentant l'autre côté du miroir Atlantique et plus précisément San Francisco en Californie, sera également diffusé ***WAY BACK HOME***, l'exquise réalisation format Super 8 signée Ben Gore.

Au cœur de l'événement se placera également le nouveau film brésilien ***LUDENS*** par le collectif Flanantes, réputé pour ses analogies philosophiques et autres études de penseurs tels que Francesco Careri, Le Corbusier, Guy Debord et Michel Foucault. Cette fois, on se penche sur les idées de Johan Huizinga ***HOMO LUDENS*** avec un parallèle tissé entre la place actuelle de la pureté dans le skate et la résonance des caisses de la batterie de David van Tieghem. En sanctifiant la ville comme terrain de créativité, Flanantes interroge la place tant physique que mentale restant à l'action spontanée, la vision individuelle et l'initiative au sein de l'espace public, dont l'utilisation pratique semble se résumer de plus en plus clairement à la consommation passive - alors que, presque paradoxalement, cette même pensée unique s'infiltre sans scrupule aucune dans le microcosme du skateboard et n'en épargne pas certains aspects.

A LA MAISON PRINTING par Maycec et Sergej Vutuc, une entreprise parisienne récente vouée à fédérer les énergies créatives locales et à les connecter internationalement mettra également à disposition un stand avec leurs dernières productions, dont des travaux de Sara Parson Texas ou encore Jai Tanju.

Scott Bourne sera également présent pour une lecture de son dernier livre : ***AN ACT OF IMAGINATION***.

— Aymeric Nocus

@roundabout_skateboarding_fest

Samedi 25

15h00 *Films en compétition*

Programme courts métrages 01

Une sélection de 4 courts métrages surf & skateboard (66')
tarif : 7€

◎ Joe Buffalo

Amar Chebib
Canada, 16', 2021 (vostf)

Joe Buffalo est une légende du skateboard. Il est également un survivant du système de pensionnats autochtones au Canada. Après une enfance traumatisante et plusieurs années de dépendance, Joe doit affronter ses démons intérieurs pour réaliser son rêve de devenir professionnel.

Joe Buffalo, an indigenous skateboard legend and Indian residential school survivor, must face his inner demons to realize his dream of turning pro.

Collectors vol.1

Anthony Gentile
États-Unis, 11', 2020 (vostf)

À la recherche d'œuvres d'art uniques et artisanales, trois inconnus racontent une face peu connue du surf : les planches de collections. C'est une histoire universelle d'amitié et d'envie de s'amuser autrement.

In search of one-of-a-kind, rideable art-3 strangers illustrate a craft surfing community by telling a universal story of friendship and the desire for fun.

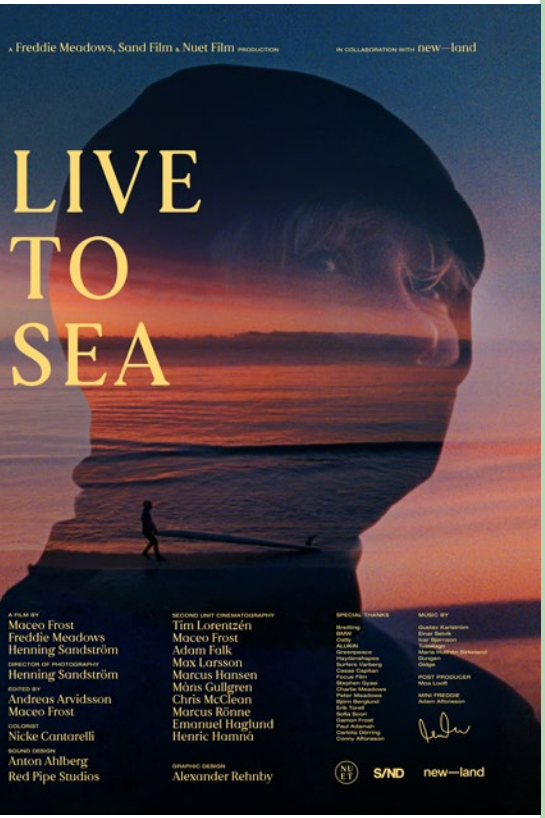
◎ la petite floride

Tim Bouvette
Canada, 12', 2020, fiction (vostf)
Avec : Thomas Derasp Verge, Lévi Doré and Sam-Éloi Girard
En présence du réalisateur

Sam est obsédé par le skateboard. Il passe la plupart de son temps au skatepark, avec son pote Max, à faire des tricks, boire des bières et fumer de l'herbe. Son seul but cet été-là c'est d'acheter une caméra pour réaliser une vidéo sponsorisée. Pour trouver l'argent nécessaire, Sam décide de suivre Max et de voler de l'herbe dans un champ de marijuana.

Sam, is obsessed with skateboarding. He spend most of his summer at the skatepark, with his friend Max, practicing tricks, drinking beers and smoking weed. His main goal that summer, is to buy a camera to make a sponsored video. To find the money to do so, he decides to follow his friend to steal weed at a marijuana field.

Samedi 25 sept.



Programme courts métrages 01 (suite)

Live to Sea

Maceo Frost, Henning Sandström & Freddie Meadows

Suède, 26', 2021 (vostf)

Une saga qui suit Freddie Meadows dans sa quête infatigable le long des côtes accidentées de la Suède, à la recherche des plus grandes vagues de la région ; l'une des dernières frontières du surf.

A saga that follows Freddie Meadows on his tireless quest along the rugged edges of Sweden, in search of the region's greatest waves; one of the final frontiers within surfing.

16h30 *Film hors compétition*

Billabong présente

Italo Ferreira - The Curious Tales of Italo Ferreira

Luiza de Moraes

Une coproduction Billabong et O2 Filmes
Produit par Evan Slater, Rejane Bicca, Luize de Moraes, Rafael Fortes.
Brésil, 50', 2021
Entrée libre sur réservation contact@pssff.fr

Un film documentaire coproduit par Billabong et 02, distribué par Red Bull TV
De ses débuts à son historique médaille d'or aux J.O. de Tokyo, la vie et le parcours hors-norme du surfeur brésilien Italo Ferreira. Explosif & audacieux, tout en étant timide et très proche de sa famille ; devenu l'idole d'une nation de surfers et non-surfers. Sur les bords d'une mer dont ce petit village brésilien tire son gagne-pain, lui, il glisse sur les vagues. Et si certains obstacles auraient pu mener vers un tout autre destin, il a prouvé qu'il est essentiel de rêver et persévérer.
Premier champion Olympique de l'histoire du surf, l'histoire d'Italo Ferreira est enfin révélée dans ce premier documentaire 'The Curious Tales of Italo Ferreira'. Disponible via Red Bull TV, cette coproduction de Billabong et O2 raconte l'histoire, les réussites et les déceptions du champion du monde professionnel sous un angle original et unique.

www.redbull.com/int-en/discover
www.billabong.com

Samedi 25 sept.

Billabong présente

Immersion

une exposition de
Bastien Bonnarme
A retrouver dans l'espace Exposition à l'étage.

Une sélection d'images spectaculaires capturées aux quatre coins du globe par le spécialiste de l'aquashot d'action, Bastien Bonnarme.

Né et élevé sur la côte Atlantique dans le sud-ouest de la France, Bastien Bonnarme est attiré par l'Océan depuis son plus jeune âge. Nageur, sauveteur en mer, bodysurfer et surfer, cette force de la nature découvre la photographie sous l'impulsion de son père à l'occasion d'un cours de sciences au collège; une première émotion qui changera sa vie.

Après d'innombrables voyages à travers le monde pour approcher ses objectifs et caissons au plus près des vagues les plus spectaculaires de la planète, Bastien est devenu l'un des tous meilleurs photographes aquatiques de sa génération. Expert sur les spots de grosses vagues, photographe de surf et ayant contribué à de nombreuses publications internationales et campagnes publicitaires, Bastien poursuit son exploration du monde en partageant ses prises avec nous.

@bastienbonnarme
www.bastienbonnarme.com
www.billabong.com

Samedi 25 sept.

18h00 Hors compétition

Wave of Change, a low-tech surfing adventure

Écrit par **Damien Castera**, filmé et réalisé par **Pierre Frechou**, Produit par **Picture**
Entrée libre sur réservation (contact@pssff.fr)

Le surfeur professionnel Damien Castera rejoint Caroline, Corentin et Guénolé à bord du désormais célèbre Nomade des mers un catamaran en plein tour du monde, à la découverte de l'innovation Low-tech et pionnier de l'innovation durable et solidaire. La « Low-technologie », quésaco ? À la différence de la « High-tech », elle peut se définir comme un ensemble de technologies sobres et propres. Ces dernières se veulent à la fois économiques, fabriquées localement, à faible impact écologique, réparables et font souvent appel à notre créativité. Un ensemble de savoir-faire simples et répondant à nos besoins essentiels : alimentation, énergie, eau, santé. C'est l'innovation, mais d'une toute autre façon. Durant plusieurs semaines, ils associeront leurs domaines d'expertise pour unir le surf et les Low-tech.

18h40 / Projection suivie d'un Talk avec Florian Palluel, sustainability manager chez Picture, ouvrira la discussion en présentant l'engagement de Picture face à la crise écologique et climatique. Comment Picture se place au sein de l'industrie textile outdoor : ce qui ne va pas et ce qu'il faut qu'on améliore, mettant l'accent sur l'aspect collaboratif au sein des entreprises du secteur.

14h30 à 18h00

Atelier & rencontres Low tech et surf organisé par Picture

Petits stands, ateliers et discussions sont au rendez-vous pour construire ensemble et propager nos visions futures de l'industrie du surf, et pour rester cohérent avec notre proximité avec la nature et l'Océan.

« Pour rester dans l'esprit lowtech, Damien, Pierre et le crew du Nomade des Mers décident de réparer une vieille board cassée mexicaine avec... spoiler... du mycellium. Blasphème ou idée de génie, la problématique des matériaux utilisés dans l'artisanat de planches de surf se doit d'être approfondie. »

Nous avons donc invité plusieurs shapers convaincus que les matériaux et les technologies alternatives dans le shape ne laisse pas de côté la performance d'une board. Chacun pourra donc apporter sa pierre à l'édifice en partageant leurs démarches et leurs convictions.

Wyve Surf, Pays Basque, France. Intimement convaincus qu'allier technicité et éco-conception est un défi et non une contrainte, Sylvain et Léo amènent un nouveau regard sur cet artisanat : impression 3D, technologie alternative, et matériaux recyclés pour construire une structure interne en nid d'abeilles.
Ils seront présents pour cette journée particulière, accompagnés une mini-imprimante 3D pour se plonger dans leur process.

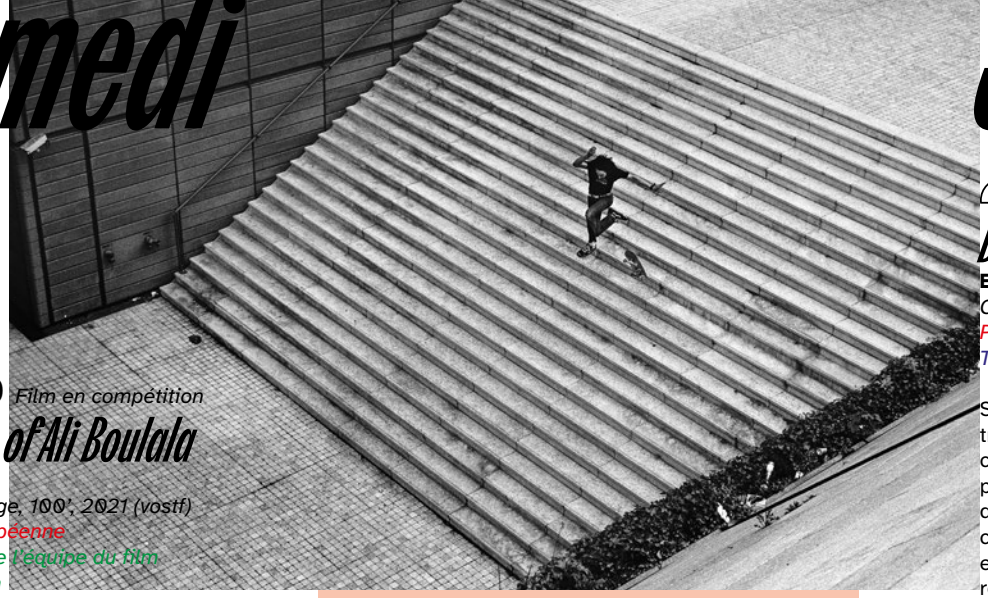
Bloho Surfboards,
Pays Basque, France.
Pour Arthur, le shape peut intégrer totalement une dimension éco-responsable en se détachant des process et matériaux standards : pain EPS 100% recyclable sans stringer, rails en liège, et top/bottom en bois de Paulownia pour plus de résistance aux enfoncements.

Robsurfboards, Finistere, France. Depuis 2009, Rob met un point d'honneur à choisir la qualité plutôt que la quantité. Les meilleurs matériaux pour une planche durable, car la pérennité d'une board est le pilier central d'une conscience écologique.

Nomads Surfing, Gironde, France. Enfin, de leur choc face aux océans de plastique d'Asie du Sud-Est, véritable "désastre écologique", est née la marque Nomads surfing. Les trois surfeurs, Nicolas, Basile et Thomas, ont mis en commun leur volonté de proposer une alternative éco responsable aux surfeurs : éco-conception et liens forts avec des associations environnementales.
petits stands, ateliers et discussions sont au rendez-vous pour construire ensemble et propager nos visions futures de l'industrie du surf, et pour rester cohérent avec notre proximité avec la nature et l'Océan.

Florian Palluel, sustainability manager chez Picture, ouvrira aussi la discussion en présentant l'engagement de Picture face à la crise écologique et climatique. Comment Picture se place au sein de l'industrie textile outdoor : ce qui ne va pas et ce qu'il faut qu'on améliore, mettant l'accent sur l'aspect collaboratif au sein des entreprises du secteur. »

Samedi



◎ 18h00 *Film en compétition*

The Scars of Ali Boulala

Max Eriksson
Suède / Norvège, 100', 2021 (vostf)
Première européenne
En présence de l'équipe du film et d'Ali Boulala
Tarif : 7€

Dans les années 90, Ali Boulala, membre du team Flip, était le skateboarder le plus intrépide et excentrique de sa génération. À la suite d'un accident tragique, il découvre que les blessures émotionnelles sont les plus difficiles à guérir.

In the 1990s, Ali Boulala is the most fearless and eccentric skateboarder of his generation. After a tragic accident, he discovers that the emotional wounds are the hardest to heal.

◎ 18h30 *OFF*

Queen of the Road #3

Salle de concert - Entrée libre

Dans le cadre de la 3ème édition du Queen Of The Road, l'association parisienne de skate féminin Realaxe présente sa nouvelle vidéo. Le récit d'une journée autour de défis skateboardistiques par équipe (girls only) et marquée par le fun.

◎ 20h00 *OFF*

Projection vidéo

BTZ Downhill - Back to Z-Boys

Jordan Sevellec & Théo Preuilh
Salle de concert - Entrée libre

Dimanche 31 mai à Biarritz, deux jeunes locaux,Théo et Jordan, ont concrétisé une idée un peu insensée : réunir une communauté intergénérationnelle, celle du skateboard, et réaliser un court métrage valorisant autant la ville de Biarritz que la culture basque. Entourée d'une équipe technique dédiée (Claudia Lederer, Thomas Aulagner, Flo Cuzacq, Thibaut Hausseguy, Baptiste Derrien, Flo Miot Bruneau et Sarah Whitt), de bénévoles dévoués et de passionnés, ce projet fut retentissant. Lors de cet événement une magie indescriptible enveloppait l'Euskalifornie et les cris de joie stridents du public faisaient écho avec la victoire du BO. Back to Z-Boys est le fruit d'une liberté retrouvée, et de cette journée mémorable.

DJ Set Greenance records & MC Trankil
Trankil + Live painting (Shane ODV)

Samedi 25 sept.

21h00 *Film en compétition*

Bangla Surf Girls

Elizabeth D. Costa
Canada, 86', 2021
Première française
Tarif : 7€

Shobe, Aisha et Suma habitent toutes les trois à Cox's Bazar, une ville située sur la côte au sud-est du Bangladesh. Le surf est pour elles un moyen de quitter, le temps de quelques heures, un quotidien qui ne leur convient plus. Malgré la pression familiale et le jugement de leur communauté, elles refusent d'abandonner leur passion, et deviennent ainsi les premières femmes surfeuses du Bangladesh.

Shobe, Aisha and Suma break away from the drudgery of their lives by joining a surf club in Cox's Bazar, Bangladesh. The girls fight family pressure and social judgement, for a few hours on the waves. They gain confidence as their natural skill and prowess gains attention and praise. Soon they are poised to make history as Bangladesh's first women surfers. The odds are stacked against them but the girls refuse to give up. Balancing the freedom of the waves with the restrictive realities of their circums

22h00-00h *OFF*

Nicolas Malinowsky DJ Set

Salle de concert - Entrée libre

Designer et directeur artistique visuel des 3 dernière éditions du PSSFF, Nicolas est également DJ et producteur de musique electronique (Sound Pellegrino, 608 ZZ). Grâce à sa culture musicale éclectique, il nous proposera un voyage musical à 360° allant de Londre à Lisbone en passant par Tokyo et Atlanta. Hip-Hop, club music & avant garde electronique fusionnent pour une expérience dancefloor en mode montagnes russes.
608zz.bandcamp.com

Dimanche

14h30-19h30 *OFF*

La sélection vidéos surf & skateboard du PSSFF

Salle de concert - Entrée libre

Winter surf 17'41
Vincent Lauzel

Refugium 6'11
Johannes Kammerer

Over My Shoulder 20'
INNOCENT

Dead End Friend 11'22
Tom Gan-or

Goatzen 27'
Benjamin Ithurriague

Coolness skate 3'03
Edlyn Castellanos

Les Inséparables 3'19
Video presented **by Vans**

Portraits with Mikey February Episode 1 South Africa 19'05
Kai Neville

70's SINGLE 10'14
Greg Dennis
Starring: James Parry

CON DUENDE 10-15min TBD
Guillem Cruells
Starring: Clovis Donizetti & Jules Lepecheux

010 3'51
Kylian Castells
Starring: Koldo Illumbe

HERE & THERE 19'25
Salt Water Production & Aljaz Babnik
Starring: Lee Ann Curren, Adrien Toyon, Margaux Arramon Tucoo, Jules Lepecheux, Ainara Aymat, Seb Smart, Titouan Boyer, Ethan Egiguren.

FRUSTRATIONS 3'32
Quentin Chaumy
Starring: Titouan Boyer

Cash Out skate 5'50
Romain Batard
Starring : Oscar Candon, Hugo Westrelin , Nabil Slimani, Sam Partaix , Nico Gisonno , Quentin Boillon , Mika Germond, Lilian Fev

Quentin Boillon's "HDV" Part 3'55
Romain Batard

Breaking Waves: Queer Surf 14'16
Dylan Graves & Dave Malcolm

Weird Waves - Season 3 : The Nightriders 16'49
Dylan Graves & Dave Malcolm

Weird Waves - Season 3 : Tanker Surfing 13'15
Dylan Graves & Dave Malcolm

Weird Waves - Season 3 : Children of the weird 17'02
Dylan Graves & Dave Malcolm

Weird Waves - Season 3 : Tahoe Surf 13'25
Dylan Graves & Dave Malcolm

Dimanche 26 sept.

14h15 *Film en compétition*

Programme Courts métrages 02

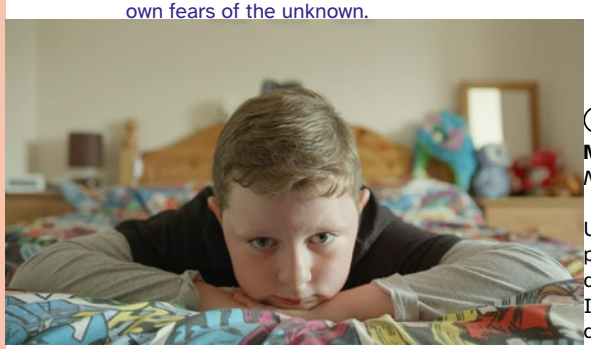
Une sélection de 4 courts métrages surf & skateboard (76')
Tarif : 7€

Trou Noir

Tristan Aymon
Suisse, 29', 2020, fiction
Avec : Martin Barras, Anthony Maurer, Tilo Kübler, David Evora, Martin Pittet, Stefanie Günther Pizarro
En présence du réalisateur

La rencontre, au fond d'un trou, entre un jeune skateur, Vincent, et un animal vulnérable qui le confronte à ses propres peurs devant l'inconnu.

When Vincent, a young skateboarder, meets a vulnerable animal at the bottom of a hole, the encounter will get him to confront his own fears of the unknown.



Charlie Surfer

Pia Strømme
Norvège / Irlande, 2020, 18' (vostf)

Charlie a 10 ans et a été diagnostiqué autiste Asperger. Il est fier de son diagnostic mais parfois, il aimerait ressembler un peu plus aux garçons de sa classe. Sa différence fait qu'il se sent parfois mis de côté. À cause de son Asperger, Charlie a des difficultés dans les sports d'équipe - mais il a trouvé deux choses qu'il adore faire : surfer, et danser. Suivons les hauts et les bas (péripéties ?) de Charlie durant son camp de surf

Charlie is 10 years old and diagnosed with aspergers. He is proud of his diagnosis but sometimes wishes he could be more like the other boys in his class. Feeling different makes him feel left out at times. Because of his Aspergers Charlie struggles with team sports. But he has found two things he loves to do, surfing and dancing. We follow Charlie through ups and downs at this years surf camp.

Nocturnal Journey

Mats Christian Rude Halvorsen
Norvège, 20', 2020

Un groupe de jeunes métalleux norvégiens passe l'été 2007 à gérer les conséquences du passage de l'adolescence à l'âge adulte. Ils se retrouvent ainsi coincés entre la perte de leur innocence et l'envie de se rebeller contre tout et tout le monde.

A group of Norwegian metal heads spend the summer of 2007 dealing with the aftermath of their adolescence and the impending entry into adulthood. They are in a limbo between lost innocence and rebellion against everything and everyone.

Dimanche 26

Programme Courts métrages 02 (suite)

Maybe One Day

Angelina Owino
Danemark, 8'16, 2021 (vostf)
En présence de la réalisatrice

A Klitmøller, la mer est au centre de toutes les préoccupations. C'est au creux des vagues, grâce au surf, que la vie sociale se déroule. Angelina se bat pour faire partie intégrante de la communauté.
Ce film de surf non conventionnel est réalisé par la photojournaliste Angelina Owino et montre sa lutte quotidienne dans les vagues.

In Klitmøller the sea, is the local community center. It is where all the social life is. Angelina is struggling to become a part of that community. The unconventional surfing film is made by photojournalist Angelina Owino and shows her struggle in the waves.

16h00 *Film en compétition*

A Life of Endless Summers: The Bruce Brown Story

Dana Brown
Etats-Unis, 88', 2020 (vostf)
Première française
Tarif : 7€

A l'automne 1962, Bruce Brown, un jeune réalisateur californien a une idée pour son nouveau projet. Il souhaite suivre quelques passionnés de surf qui veulent suivre l'été tout autour du monde, à la recherche de plages désertes, de points breaks secrets et de vagues parfaites. Ce film au petit budget, mais qui promet d'être ambitieux s'intitule Endless Summer. C'est aujourd'hui le film de surf le plus célèbre de tous les temps. A Life of Endless Summers est l'histoire de Bruce Brown.

It's the fall of 1962. Bruce Brown, a young filmmaker from California, has an idea for new project. The concept: Follow a rag-tag crew of soulful surfaholics as they set out on a quest to live in a perpetual state of summer as they circumnavigate the globe in search of uncrowded beaches, secret point breaks and perfect sets of dream waves. He calls it Endless Summer, and it's going to be ambitious on his shoestring budget. Turns out, the film became the most successful surf film of all time. A Life of Endless Summers is the story of a man, a father, a husband, a filmmaker, a pioneer, a legend.

Dimanche 26 sept.

18h00 *Film en compétition*

Je m'appelle Bagdad

Caru Alves de Souza
Brésil, 98', 2020, fiction (vostf)
Avec : Grace Orsato, Karina Buhr, Marie Maymone
En présence de la réalisatrice
Tarif : 7€

Bagdad est une skateuse de 17 ans qui vit à Freguesia do Ó, un quartier populaire de la ville de São Paulo, au Brésil. Elle skate avec un groupe d'amis masculins et passe beaucoup de temps avec sa famille et les amis de sa mère. Ensemble, les femmes qui l'entourent forment un réseau de personnes qui sortent de l'ordinaire. Lorsque Bagdad rencontre un groupe de skateuses féminines, sa vie change soudainement.

Baghdad is a 17-year-old female skater, who lives in Freguesia do Ó, a working-class neighborhood in the city of São Paulo, Brazil. Baghdad skateboards with a group of male friends and spends a lot of time with her family and with her mother's friends. Together, the women around her form a network of people who are out of the ordinary. When Baghdad meets a group of female skateboarders, her life suddenly changes.

20h00
Remise des prix
(en présence du Jury)

RIDE, PROTECT & SHARE

« Ride, Protect & Share. Rider, protéger et partager, ces trois mots reflètent exactement ce que nous sommes : une marque de vêtements de snowboard, de ski, de surf et d'outdoor, qui sans trop vouloir se prendre au sérieux, veut faire bouger les lignes. Lutter contre le changement climatique à travers notre passion pour la ride et l'outdoor, voici notre mission. »

PICTURE

www.picture-organic-clothing.com

@pictureorganicclothing

Pierre Frechou

Expositions photos

Tout au long du festival, retrouvez des expositions photos surf & skateboard, deux espaces librairie, des stands et animations de partenaires ainsi que la boutique du PSSFF.

Vans présente

Salt Water & Aljaz Babnik

Udazkena Hemen

Filmé à l'automne dernier au Pays Basque, Udazkena Hemen est une collection de moments et de sessions de surf avec Adrien Toyon, Ainara Aymat, Lee-Ann Curren Margaux Arramon-Tucoo, Jules Lepecheux, Seb Smart, Titouan Boyer & Ethan Egiguren. Certains de ces surfeurs connaissent tous les recoins de la Côte Basque. Les autres l'ont vécu avec un nouveau regard. Tous ont passé un très bon moment.

*La vidéo sera projetée **dimanche après-midi** dans la salle de concert.*

Expositions photos

Vans présente

Belles de Mars
Clément Le Gall

Exposition Photo

Ces photos racontent dix jours à Marseille en compagnie des skateuses de Vans. Venues de toute l'Europe, elles se rencontraient certaines pour la première fois.

Les images allient ainsi les paysages urbains de Marseille à des actions de skate, en passant par des moments de vie au sein du groupe. Une façon de découvrir la cité phocéenne qui nous amène parfois dans des lieux insolites.

Une belle opportunité pour les filles d'échanger, de skater ensemble pour donner naissance à ce projet, Belles de Mars.

— Clément Le Gall

Yedihael Canat - TalkShit

Exposition & Zine Launch

Yedihael Canat, né en 1991, est un photographe basé à Paris. Après une adolescence dans le Nord de la France où il documente ardemment sa proximité au quotidien, il étudie la photographie à Bruxelles avant de déménager et de s'installer à Paris.
Brut et sans excuse, le portrait dressé par Yedihael de la jeunesse qui l'entoure s'éloigne des stéréotypes. Sa photographie documente de manière inédite un style de vie qui se rencontre fréquemment dans les capitales, en révélant ainsi au public son fonctionnement intime et ses codes.
La scène de skate parisienne qu'il photographie lui permet de développer de nombreux projets, dont son zine TalkShit dont il vient de sortir la quatrième édition. Il y offre notamment une perspective fraîche et réaliste sur la culture des jeunes, soudainement propulsée sur l'esplanade médiatique durant la pandémie. Ses expériences professionnelles lui ont également permis d'explorer de nombreux sujets photographiques comme la musique et la mode, gardant un style photographique instantané et vif comme marque de fabrique.

yedihael.com

Librairies / stands

Colors Of Surfing @colorsofsurfing

Concept-stand

Basé à Biarritz, Colors of Surfing est un nouveau concept store qui propose de tester et acheter des planches de surf premium, exclusivement fabriquées par de talentueux shapers français ! Partenaire du PSSFF 2021, la marque propose des collections de textiles & accessoires intemporels et éco-responsables. Vous serez également séduit par leur sélection de créateurs locaux. Café, mode, art & événements, rendez-vous dans le centre de Biarritz, et aussi pendant le festival, pour découvrir leur univers.

Le Grand Jeu *www.legrandj.eu*

Encart Librairie

Le Grand Jeu est une librairie indépendante qui offre un large choix de livres et magazines consacrés aux cultures urbaines. A l'occasion du PSSFF 2021, découvrez une sélection de livres et magazines consacrés au skateboard et au surf, comme California Concrete: A Landscape of Skateparks, Made for Skate (10th Anniversary Edition), Mail Drop: 38 Years of Envelope Art ou Surf - Une histoire de la glisse, de la première vague aux Beach Boys de Jérémy Lamarié. Durant le PSSFF, Le Grand Jeu propose également une sélection spéciale Glen E. Friedman. Une séance de dédicaces est également au programme !

Classic @classic.paris

Encart Librairie

CLASSIC Paris est un label de création fondé en 2010 et déjà responsable de la sortie d'une vingtaine de titres allant des fanzines, aux livres d'artistes en édition limitée, en passant par les catalogues d'exposition et même un livre pour enfants. Durant le PSSFF, Classic Paris propose une librairie éphémère offrant une sélection d'ouvrages d'éditeurs indépendants ou de collection, centrée sur le surf et le skate. C'est également l'occasion d'inviter tous les photographes et artistes indépendants, issus ou proches du skate et du surf, participants ou non au festival du film, à proposer leurs ouvrages auto-publiés. Plus qu'une librairie, cet espace se veut un lieu de rencontre et d'échange entre les artistes et leur public autour de leur passion commune.
www.classic-paris.com

Souvenir machine

@souvenirmachine
Stand

Spécialisé dans le t-shirt, souvenir machine® réalise des pièces uniques, sérigraphiées à la main. Pour PSSFF 2021, souvenir machine® proposera une seléction pointue de t-shirts vintage et autres accessoires collector autour du skateboard et du surf !

PSSFF boutique

Skateboard	PSSFF x Arkaic
T-shirt	PSSFF x Colors Of Surfing
Board surf	PSSFF x Colors Of Surfing
Socks	PSSFFx Rave
Patch	PSSFF x Happy Patch
Bouteille	PSSFF x PopMate

Agenda

Jeudi 23 sept.

18h00
OUVERTURE DU FESTIVAL
Vernissage des expositions & ouverture des espaces librairies et stands partenaires.

20h00
PRÉSENTATION DE LA 6ÈME ÉDITION DU FESTIVAL ET DU JURY

19h00 *Hors compétition*
A LOOK BACK, DOGTOWN & ZBOYS
Glen E. Friedman
Première mondiale
États-Unis, 26', 2021
Entrée libre sur réservation

20h30 *Film en compétition*
NORTH HOLLYWOOD
Mikey Alfred
Première européenne
États-Unis, 93', 2021, fiction (vostf)
Tarif : 7€

22h00 - 00h00 *OFF*
SOIRÉE PSSFF
CINQUIÈME TERRASSE DJ set

Vendredi 24 sept.

16h30-17h30 *OFF*
SKATEBOARD, CINÉMA ET MODE ; L'INFLUENCE DU DÉBUT DES 90'S
Conférence de **Pascal Monfort**
Entrée sur réservation :
rec-pssff.eventbrite.fr

19h00 *Film en compétition*
SKATE OR DIE
Ryan Ferguson
Première européenne
États-Unis, 84', 2020, documentaire (vostf)
Tarif : 7 euros

18h30 *OFF*
VIDÉO VANS GIRLS
BELLES DE MARS
Romain Batard
Avant-première
Salle de concert - Entrée libre

21h00 *Film en compétition*
HAVANA LIBRE
un film de **Corey Mc Lean** réalisé par **Tyler Dunham** et **Nicholas Weissma**
États-Unis /Cuba / Pérou , 80', 2021 (vostf)
Tarif : 7 euros

20h-00h *OFF*
ROUNDABOUT
EXIT PSSFF 2021
Salle de concert - Entrée libre

Agenda

Samedi 25 sept.

15h00 *Films en compétition*
PROGRAMME
COURTS MÉTRAGES 01
Une sélection de 4 courts métrages surf & skateboard (66')
tarif : 7€

JOE BUFFALO
Amar Chebib
Canada, 16', 2021 (vostf)
COLLECTORS VOL.1
Anthony Gentile
États-Unis, 11', 2020 (vostf)
LA PETITE FLORIDE
Tim Bouvette
Canada, 12', 2020, fiction (vostf)
LIVE TO SEA
Maceo Frost, Henning Sandström & Freddie Meadows
Suède, 26', 2021 (vostf)

18h00 *Film en compétition*
THE SCARS OF ALI BOULALA
Max Eriksson
Suède / Norvège, 100', 2021 (vostf)
Première européenne
Tarif : 7€

21h00 *Film en compétition*
BANGLA SURF GIRLS
Elizabeth D. Costa
Canada, 86', 2021
Première française
Tarif : 7€

14h30-18h
ATELIERS ET RENCONTRES
LOW TECH & SURF
organisés par Picture

16h30 *Film hors compétition*
Billabong présente
ITALO FERREIRA - THE CURIOUS TALES OF ITALO FERREIRA
Luiza de Moraes
Brésil, 50', 2021
Entrée libre sur réservation contact@pssff.fr

18h00 Hors compétition
WAVE OF CHANGE,
A LOW-TECH SURFING ADVENTURE
Écrit par **Damien Castera**,
filmé et réalisé par **Pierre Frechou**
Produit par **Picture**
Entrée libre sur réservation contact@pssff.fr

18h40
LOW-TECH, SHAPE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES
Projection suivie d'un Talk
avec **Florian Palluel,**
sustainability manager chez Picture :
Les enjeux et engagements face à la crise ecologique.
Entrée libre

18h30 *OFF*
QUEEN OF THE ROAD #3
Salle de concert - Entrée libre

20h00 *OFF*
BTZ DOWNHILL -
BACK TO Z-BOYS
Jordan Sevellec & Théo Preuilh
Salle de concert - Entrée libre

22h00-00h *OFF*
NICOLAS MALINOWSKY DJ Set
Salle de concert - Entrée libre

Agenda

Dimanche 26 sept.

14H15 *Films en compétition*
PROGRAMME
COURTS MÉTRAGES 02
Une sélection de 4 courts métrages surf & skateboard (76')
tarif : 7€

TROU NOIR
Tristan Aymon
Suisse, 29', 2020, fiction
CHARLIE SURFER
Pia Strømme
Norvège / Irlande, 2020, 18' (vostf)
NOCTURNAL JOURNEY
Mats Christian Rude Halvorsen
MAYBE ONE DAY
Angelina Owino
Danemark, 8'16, 2021 (vostf)

16h00 *Film en compétition*
A LIFE OF ENDLESS SUMMERS: THE BRUCE BROWN STORY
Dana Brown
Etats-Unis, 88', 2020 (vostf)
Première française
Tarif : 7€

18h00 *Film en compétition*
JE M'APPELLE BAGDAD
Caru Alves de Souza
Brésil, 98', 2020, fiction (vostf)
En présence de la réalisatrice
Tarif : 7€

20h00
REMISE DES PRIX
(en présence du Jury)

14h30-19h30 *OFF*
LA SÉLECTION VIDÉOS
SURF & SKATEBOARD DU PSSFF
Salle de concert - Entrée libre

WINTER SURF 17'41
Vincent Lauzel
REFUGIUM 6'11
Johannes Kammerer
OVER MY SHOULDER 20'
INNOCENT
DEAD END FRIEND 11'22
Tom Gan-or
GOATZEN 27'
Benjamin Ithurriague
COOLNESS SKATE 3'03
Edlyn Castellanos
LES INSÉPARABLES 3'19
Maxime Garenne, Alexandre Peneau
Video presented **by Vans**
PORTRAITS WITH MIKEY FEBRUARY EPISODE 1 SOUTH AFRICA 19'05
Kai Neville
70'S SINGLE 10'14
Greg Dennis
CON DUENDE 10-15min TBD
Guillem Cruells
OJO 3'51
Kylian Castells
HERE & THERE 19'25
Salt Water Production & Aljaz Babnik
FRUSTRATIONS 3'32
Director: Quentin Chaumy
CASH OUT SKATE 5'50
Romain Batard
QUENTIN BOILLON'S "HDV" PART
Romain Batard 3'55
BREAKING WAVES: QUEER SURF 14'16
Dylan Graves & Dave Malcolm
WEIRD WAVES - SEASON 3 : THE NIGHTRIDERS 16'49
Dylan Graves & Dave Malcolm
WEIRD WAVES - SEASON 3 : TANKER SURFING 13'15
Dylan Graves & Dave Malcolm
WEIRD WAVES - SEASON 3 : CHILDREN OF THE WEIRD 17'02
Dylan Graves & Dave Malcolm
WEIRD WAVES - SEASON 3 : TAHOE SURF 13'25
Dylan Graves & Dave Malcolm

Infos pratiques

Le PSSFF est ouvert
Jeudi 18h à minuit
Vendredi de 16h à minuit
Samedi 14h30 à minuit
Dimanche 14h à 20h

Tarif unique de 7 euros
pour les projections en salle.

Prévente des billets en ligne sur
pssff.fr et lentrepot.fr
et en caisse à L'Entrepôt
tout au long du festival

Cartes UGC et Pass Culture acceptés

Le OFF du PSSFF
(projections vidéos, soirées, expositions photos...)
est en libre accès durant les horaires d'ouverture du festival.

L'Entrepôt
7 rue Francis de Pressensé,
75014 Paris

Métro 13, Pernety
Bus 62, Plaisance - Hôpital Saint-Joseph
Bus 91, Place de Catalogne

Avec le soutien de :

Programmation
Elodie Salles,
Julien Potart
& David Couliau

Partenariats
& Production
Guillaume Le Goff
& Stéphane Borgne

Direction artistique
& Conception graphique
Atelier Malinowsky

Web Design
Julien Schwartz

Le PSSFF est présenté par :

VANS
"OFF THE WALL"

Merci !

Romain et toute son équipe (L'Entrepôt),
Tous les réalisateurs et équipe de films
Glen E. Friedman,
Priscilla Bertin,
Marion Desquenne,
Raphaël Krafft,
Myriah Rose Marquez
Olivier, Ben, Marie et Estelle (Vans),
Aubin, Romain, Shannon et Florian (Picture)
Greg (Billabong),
Timo (Pelago),
David (A Propos),
Benjamin (Live Skateboard Media)
Gibus de Soultrait (Surfers Journal),
Spoe (Salt Water),
Thomas (DPY),
SoFilm,
Camille (Les Écrans Terribles)
Etienne & Victoria (Jo&Joe),
Eléonore & Aude (Lemonaid),
Andrea & Appoline (Pop Matte)
Caroline (Sailor Jerry),
Antonin (Color of Surfing)
Bertrand, Clement & Thomas (Element)
PJ, & Tom (RAVE)
Wyve Surf
Bloho Surfboards
Robsurfboards
Nomad Surfing
Bastien Bonnarme,
Yedihael Canat,
Samuel Partaix,
Clément Le Gall
Nicolas Malinowsky,
Julien Schwartz,
Pascal, Ulysse et Nicolas (REC),
Christian (Le Grand Jeu),
Thibaut (Classic),
Cinquieme Terrasse,
JC (Hotel Radio Paris),
Brice (Arkaic),
Pierre Dixaut,
Pedro Winter,
Atelier Veneer,
Auguste,
Adrien,
Clémentine,
Mattéo,
Pierre Andrea,
le 212,
Jay master Gif (Yuyumico),
Raphaël Dahan (EULST.fr)
Mehdi Pinson (DVNO)
Sergej Vutuc (RoundAbout Film Festival)
Scott Bourne
Civilians
Ben Maynadier
Thomas (Souvenir Machine),
Caroline, Marius & Paloma,
Manon, Olympe & Vadim
Laure, Jade & Anton
Amélie,
Boulon,
Sarah, Ulysse & Maïa,
Notre équipe de bénévoles
et tout celles/ceux qui ont rendu possible cette 6e édition du PSSFF.

PSCFF 2021